

Bindungen – Slurs, Hammer Ons & Pull Offs

Bei den verschiedenen Arten von Bindungen wird ein Ton mit der linken Hand an eine vorangegangene Note angebunden und mit der rechten Hand dabei nicht mehr eigens angespielt.

Bindungen nach oben oder unten mit demselben Finger – Slurs

Ein Ton wird nach oben oder unten an den vorangegangenen angebunden, die linke Hand rutscht dafür in die nächste Note nach oben oder unten hinein (mit demselben Finger in Form eines Lagenwechsels).

CD 2 21

4 4 2 1 1

Bindungen nach oben innerhalb einer Lage – Hammer Ons

Ein Ton wird nach oben an den vorangegangenen angebunden, die linke Hand bindet den zweiten Ton (zum nächsten Finger innerhalb einer Lage oder von einer Leersaite) nach oben an.

CD 2 21

4 0 1 2 4

Bindungen nach unten innerhalb einer Lage – Pull Offs

Ein Ton wird von oben von dem vorangegangenen abgezogen, die linke Hand zieht den zweiten Ton (zum nächsten Finger innerhalb einer Lage oder einer Leersaite) nach unten ab.

CD 2 21

4 1 1 0 4

Hier eine Basslinie über einen „Blues in F“ mit verschiedenen Bindungen.

95

Fine